

# TALLER FOTOGRÁFICO EN NAMIBIA.



## Objetivos del viaje fotográfico.

- El taller fotográfico está concebido tanto para fotógrafos aficionados como profesionales, no importa el nivel. El grupo reducido y el viajar juntos en un mismo vehículo permitirá una atención personalizada en todo momento. Se trata de obtener las mejores imágenes en los lugares más idóneos para ello. Vivir una aventura al aire libre en uno de los paisajes más inhóspitos y espectaculares de África del Sur.
- El Namib es un inmenso desierto que se extiende a lo largo de toda Namibia. Pero no todo son dunas y arena. Recorriéndolo aprenderemos a reconocer los sutiles cambios en el paisaje, las diferentes transiciones en los áridos ecosistemas. Aprovecharemos las primeras y las últimas horas del día para conseguir las mejores luces en nuestra fotografía de paisaje.
- Comprenderemos los factores implicados en la obtención de buenas fotografías, la importancia de la luz, la composición y el movimiento, las claves para lograr una mayor creatividad. Aprenderemos a reconocer qué es lo importante en la imagen y descartar lo superfluo, lograr imágenes impactantes. Comunicar con nuestras imágenes, participar del acto creativo de transmitir una emoción.
- La mejor forma de narrar una aventura, es formar parte de ella, adaptarse a las situaciones imprevisibles e ir aprendiendo día a día en el camino. Configuraremos adecuadamente nuestra cámara y escogeremos la mejor lente para obtener el máximo rendimiento de nuestro equipo.
- Fotografiar la fauna salvaje va a ser una constante en nuestro viaje, ya sea en el desierto del Namib, Costa Esqueletos, Damaraland o en el Parque Nacional Etosha. Además de conseguir primeros planos de los grandes mamíferos, le daremos gran importancia a la fotografía del animal en su medio, componiendo con el paisaje. Usaremos los objetivos macro para la fauna y la flora más pequeña de las dunas. Captaremos imágenes de los animales en acción, congelando el movimiento a la vez que usándolo de forma creativa. Por las noches seguiremos realizando fotografías mediante el uso del flash y el trípode.

- Aprenderemos de nuestros errores, visionaremos nuestras imágenes siempre que sea posible y editaremos parte del material obtenido seleccionando las mejores imágenes. El flujo de trabajo, guardar y conservar nuestras fotografías, debe de ser una parte importante de nuestro trabajo.

- Lo mejor para el aprovechamiento del taller fotográfico es una cámara réflex y objetivos de diferentes focales, desde un gran angular a un teleobjetivo. A un objetivo macro también le sacaremos rendimiento para fotografiar los pequeños detalles. El trípode y el flash también serán necesarios para fotografiar la fauna nocturna. Recomendable el uso de un portátil para poder descargar, visionar y seleccionar nuestras fotografías. Para cualquier duda sobre el material fotográfico, no dudes en consultar al fotógrafo instructor: [elopeztapia@gmail.com](mailto:elopeztapia@gmail.com)



## **EL EQUIPO:**

**ENRIQUE LÓPEZ-TAPIA DE INÉS.** Fotógrafo profesional especializado en fotografía de viajes y naturaleza, con gran experiencia en África y que ha recorrido los paisajes más extremos del planeta: Antártida, desiertos, selvas, montañas y volcanes. Ha publicado en las principales revistas especializadas de nuestro país (Altair, Lonely Planet, Siete Leguas, Viajar, GEO, El Viajero de El País, Viajes National Geographic, El Mundo, Gentleman, Yo Dona, Paisajes, Grandes Espacios, Campo Base, Terre Sauvage, etc.) y actualmente su trabajo fotográfico forma parte del archivo de varias agencias tanto nivel nacional como internacional:  
[www.enriquelopeztapia.com](http://www.enriquelopeztapia.com)

**CULTURA AFRICANA Y VIAJES.** Agencia de viajes especializada en África. Organiza más de 200 rutas por todo el continente africano, desde viajes de aventura y ascensiones a las montañas más altas, a safaris por el este y sur de África, combinando viajes étnicos y culturales.  
[www.culturafricana.com](http://www.culturafricana.com)

**FECHAS DEL VIAJE.** Del 3 al 16 de septiembre de 2013.

**PRECIO DEL TALLER FOTOGRÁFICO: 3.170 € (10 – 12 viajeros) – 3.320 € (7 – 9 viajeros) – 3.750 € (6 viajeros).** Suplemento individual 250 €.

**INCLUYE:**

- Vuelos internacionales: España- Windhoek- España.
- 6 noches camping con todas las comidas.
- Catre, colchoneta y almohada.
- 1 noche camping con desayuno y cena.
- 4 noches alojamiento en hotel/ guest house en Windhoek y Swakopmund con desayuno. - Guía/ traductor de habla hispana.
- Vehículo tipo camión durante el circuito, preparado para safari. Techos abiertos.- Vehículos 4x4, en Sossusvlei para la puesta de ese día.
- Traslados aeropuerto/hotel/aeropuerto en Windhoek

**NO INCLUYE:**

- Tasas Aéreas ( 400-500 € aprox)
- Saco de dormir.
- Bebidas, agua mineral, comidas y cenas en Windhoek y Swakopmund.
- Comida día 9 del itinerario.
- Excursiones opcionales.
- Propinas e ítems de naturaleza personal

**INFORMACIÓN Y RESERVAS.**

Se podrá obtener información detallada y actualizada en nuestro blog de talleres fotográficos: <http://www.talleresfotografiadeviajes.blogspot.com.es/>.

Para reservas, más información y atención personalizada, puedes escribirnos a la siguiente dirección de correo: [talleresfotografiadeviajes@gmail.com](mailto:talleresfotografiadeviajes@gmail.com)

Se considera una plaza reservada cuando el cliente ha pagado el 40% del total del viaje y ha enviado a nuestras oficinas copia del ingreso por correo electrónico. Los vuelos han de abonarse al momento de la emisión, en la fecha que indique la compañía aérea.

**ALOJAMIENTOS:**

**Hoteles-Lodges:** Los establecimientos mencionados pueden variar por otros similares en función de fechas y disponibilidad.

**Safari Móvil de Lujo:**

El equipo incluye un guía profesional, sus asistentes y el cocinero. Levantan previamente el campamento y son responsables de todas las tareas.



**COMIDAS Y BEBIDAS**

- 3 comidas nutritivas cada día que se acampa. Cenas bajo las estrellas.
- Agua mineral incluida, en las comidas.
- Té y café disponible en el campamento.



- Otras bebidas alcohólicas no incluidas. Pueden comprarse en ruta o al comienzo del safari.

#### **VEHICULOS**

- Camión 14 plazas con ventanillas corredizas y techo plegable.
- Neveras e instalaciones para cargar baterías en el vehículo.



#### **DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL VIAJE.**

**Día 3 sept. Vuelo España – Windhoek.** Vuelos a la capital de Namibia. Noche en vuelo.

**Día 4 sept. Windhoek.** Llegada a Windhoek. Recepción en el aeropuerto por el equipo local y traslados al hotel. Entrega de las habitaciones y pequeño relax. Cita con Enrique López-Tapia para una introducción al taller fotográfico. Aspectos prácticos y técnicos de la fotografía en un viaje de estas características. Por la tarde tiempo libre para visitar la ciudad. Alojamiento: [www.belvedere-boutiquehotel.com](http://www.belvedere-boutiquehotel.com)

**Día 5 sept. Windhoek – Namib.** Salida temprano después de desayunar hacia el desierto del Namib. Llegada al campamento de Sesriem, comida y entrada al Parque Nacional de Namib-Naukluft. Atravesaremos el mar de dunas para fotografiar el paisaje al atardecer desde la cima de una de sus dunas más altas.

**Día 6 sept. Desierto del Namib.** Fotografiaremos el desierto al amanecer en un campo de dunas cercano, volviendo al campamento a desayunar para recorrer después el cañon de Sesriem. Por la tarde nos internaremos de nuevo en el desierto hasta las dunas de Sossusvlei, para desde allí caminar hasta la laguna seca de Dead Vlei, donde los troncos muertos de las acacias reseca forman un paisaje fantasmagórico rodeado de las dunas del desierto.



**Día 7 sept. Namib - Swakopmund.** Salida temprano después de desayunar hasta la ciudad costera de Swakopmund. Llegada prevista al medio día, entrega de las habitaciones y tarde libre para visitar la ciudad. Al atardecer podremos pasar por la bahía para fotografiar flamencos y aves marinas. Alojamiento:

[www.guesthouseswakopmund.com/](http://www.guesthouseswakopmund.com/)







**Día 8 sept. Swakopmund – Costa Esqueletos.** Desayuno y salida en barco desde Walvis Bay para recorrer la bahía y poder fotografiar la vida marina de esta costa. Tendereamos oportunidad de fotografiar lobos marinos, delfines, pelícanos, gaviotas, cormoranes y otras aves marinas. Regreso al medio día y salida a la remota laguna de Sandwich Harbour, solo accesible con permiso especial y en vehículo 4x4. Por el camino, salinas, playas y dunas donde podremos observar lobos marinos y aves marinas. En la laguna rodeada por el mar y las dunas, es posible encontrar flamencos alimentándose en las aguas salinas.





**Día 9 sept. Swakopmund – Cape Cross – Spitz Koppe.** Desayuno al amanecer y salida en 4x4 al desierto para encontrar y fotografiar a los habitantes más pequeños de las dunas: gecos, lagartos, camaleones, víboras y la araña conocida como la “dama blanca”, algunos de ellos especies endémicas del desierto del Namib. Después pondremos ruta hacia el norte, recorriendo la costa camino de Cape Cross, la impresionante colonia de lobos marinos que alberga miles de ejemplares. Llegada al atardecer al macizo de Spitzkoppe y acampada.



**Día 10 sept. Spitzkoppe – Twyfelfontein – Río Huab.** Al amanecer haremos una pequeña ruta por los granitos rojos de Spitzkoppe, fotografiando las caprichosas formas de las rocas y su peculiar flora. Continuaremos ruta recorriendo las llanuras de Damaraland hasta Twyfelfontein, un bello paraje de praderas y rocas donde se encuentran pinturas rupestres de sus antiguos habitantes, los bosquimanos. Acamparemos cerca del río Huab, donde intentaremos encontrar a los esquivos elefantes del desierto, que recorren los lechos secos de estos ríos en busca de agua.



**Día 11 sept. Damaraland – Himbas – P.N.Etoshia.** Camino del Parque Nacional Etoshia, buscaremos alguna aldea himba, pastores que mantienen vivas sus tradiciones y que se han adaptado a la dureza de ésta árida región. Después de instalar nuestro campamento en el Parque Nacional Etoshia, haremos una salida para fotografiar fauna salvaje antes del atardecer.



**Días 12 y 13 sept. Parque Nacional Etoshia.** Aquí encontraremos a los grandes mamíferos de África: elefantes, rinocerontes, cebras, leones, hienas, leopardos... Haremos salidas al amanecer para después regresar al campamento en las horas de más calor del día. Descansaremos y podremos trabajar con nuestras fotografías. Por la tarde, nuevas salidas para fotografiar a la fauna salvaje. Por las noches, nuestro campamento se convertirá en un emplazamiento magnífico para seguir fotografiando animales en las charcas iluminadas cercanas al campamento. Son los mejores lugares para observar al rinoceronte negro cuando se acercan a beber amparados en la oscuridad.

**Día 14 sept. P.N.Etoshia – Windhoek.** Por la mañana, de salida del parque nacional, seguiremos fotografiando fauna salvaje. Llegados a Windhoek, tiempo libre hasta la cena, donde daremos por finalizado el taller fotográfico.

**Día 15. Windhoek.** Desayuno y traslados al aeropuerto según los horarios de los vuelos de regreso a España





**Día 16. Llegada a España.**



**FORMALIDADES:** Pasaporte en regla con un mínimo de 6 meses de vigencia.

**VISADO:** No es necesario para estancias inferiores a 90 días.

**SANIDAD:** No es necesaria ninguna vacuna. Se recomienda la profilaxis contra el paludismo. Antes de viajar, te aconsejamos que visites un centro de Sanidad Exterior en tu comunidad.

[www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/situacionSanitaria/home.jsp](http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/situacionSanitaria/home.jsp)

<http://www.msps.es/sanitarios/consejos/vacExt.do>

**GUÍAS:** Guía local de habla inglesa. Traductor en español.

**PROPINAS:** No son obligatorias y dependen de la calidad del trabajo realizado por el personal. Quedan a vuestra elección la cantidad y las formas.

**EQUIPO PERSONAL ACONSEJADO:** Bolsón flexible de viaje (no maleta rígida), mochila pequeña, ropa de algodón, camisetas de manga corta y larga, pantalón corto y largo, prenda de abrigo (según fechas), calzado cómodo, chanclas o sandalias, gafas y crema solar, gorra o sombrero, toalla, bañador, linterna, prismáticos, pequeño botiquín personal.

**OTROS DATOS PRÁCTICOS:** Los enchufes son de modelo inglés (voltaje: 220 – 240) Consúltanos sobre adaptadores. El idioma más hablado es el inglés, que convive con las lenguas locales (ovambo, herero, etc.) y con el afrikáans.

**CLIMA:** Namibia tiene un clima de desierto subtropical. La corriente fría de Bengala mantiene la costa fresca y sin lluvias. En el interior, veranos (de octubre a abril) calurosos y lluviosos.

**MONEDA:** La moneda es el Dólar namibio (NAD), que conserva paridad con el Rand sudafricano. 1 €: = 10,83 NAD (aprox.)

**DIFERENCIA HORARIA:** De septiembre a abril: 2 horas más que en España. Resto del año: 3 horas más.

**CONDICIONES GENERALES:** Es importante que las leas:

[www.culturafricana.com/condiciones.html](http://www.culturafricana.com/condiciones.html)

**SEGURO DE ASISTENCIA:** Está incluido, sólo para los servicios contratados con Cultura Africana. Puedes consultar la póliza en [www.culturafricana.com/seguros.html](http://www.culturafricana.com/seguros.html). También te la podemos enviar por fax o correo electrónico.

**SEGURO DE CANCELACIÓN:**

Puedes contratar un seguro de cancelación o anulación del viaje que te cubra hasta 1.500 € (precio: 71,75 €), o hasta 2.500 € (precio: 87,80 €). Se ofrece a las personas que hayan contratado un viaje con esta agencia. Ha de firmarse en el momento de la emisión de los billetes. Consulta las condiciones de nuestra web: [www.culturafricana.com/seguros.html](http://www.culturafricana.com/seguros.html)

**ANULACIONES:** Según legislación vigente de agencias de viaje.

**TRANSPORTE AÉREO:** En caso de que la compañía aérea modifique el itinerario en el aeropuerto de embarque o durante el viaje, no podemos asumir responsabilidades a terceros.



**VUELO:** Es necesario presentarse en el aeropuerto dos horas antes de la hora del vuelo.

**Muy importante:** reconfirmar el vuelo de regreso con 72 horas de antelación.

**DOCUMENTACIÓN:** Puedes recogerla tres días antes de la salida en:

MADRID: C/ Santa Inés, 4 (semiesquina C/ Atocha)

También puedes recibirla por correo electrónico o por mensajero (portes debidos)